

## Zametač Snov

Neil Gaiman, z knihy Dym a Zrkadlá

Keď prestaneš sniť, keď sa prebudíš a opustíš svet pochabostí a slávy a vstúpiš do všednej, každodennej rutiny, cez ruiny tvojich opustených ilúzií kráča zametač snov.

Kto vie čím bol, keď ešte žil? Alebo či bol niekedy vôbec živý. Nepochybne ti na otázky neodpovie. Zametač hovorí svojim pochmúrnym, chrapľavým hlasom málo a keď prehovorí, zvyčajne ide o počasie a vyhliadky, víťazstvá a porážky určitých športových tímov. Opovrhuje každým, kto nie je on sám.

Prichádza k tebe práve vo chvíli, keď sa prebudíš a zametá kráľovstvá a zámky, anjelov a sovy, hory a oceány. Zametie žiadostivosť, lásku a milencov, motýle, ktoré nie sú motýľmi, kvety, ktoré nie sú kvetmi, beh jeleňa a potopenie Lusitanie. Zametie všetko, čo si za sebou v snoch zanechal, život, ktorý si mal, oči, cez ktoré si uprene hľadel, test, ktorý si nikdy nevedel nájsť. Jeden po druhom ich zametá preč: ostrozubú ženu, ktorá zaryla zuby do tvojej tváre, mníšky v lese, mŕtvu ruku, ktorá sa prediera pokojnou hladinou vody vo vani, šarlátové červy, hemžiacie sa v tvojej hrudi, keď si rozhrnieš tričko.

Zametie to. To všetko čo si za sebou zanechal, keď si sa prebudil. Všetko spáli, aby vytvoril miesto pre zajtrajšie sny.

Ak ho uvidíš, správaj sa k nemu dobre. Buď k nemu zdvorilý. Nič sa ho nepýtaj. Tlieskaj jeho tímom pri ich víťazstvách, súciť s ním pri ich prehrách, dohodni sa s ním na počasí. Prejav mu úctu, ktorá mu patrí.

Lebo sú ľudia, ktorých zametač snov so svojou ušúľanou cigaretou a tetovaním draka už nenavštevuje.

Už si ich videl. Trhá im ústami, majú uprený pohľad, stále bľabocú, mrnčia a fňukajú. Niektorí chodia mestom v otrhaných šatách nesúc svoj majetok pod pazuchami. Ďalší sú uväznení v tme, na mieste, kde nemôžu ublížiť sebe ani iným. Nie sú šialení, prípadne strata zdravého rozumu je ich najmenší problém. Je to horšie ako šialenstvo. Ak im to dovoľíš, tak ti povedia, že sú tými, ktorí žijú každý deň v troskách svojich snov.

Keď ťa zametač snov opustí, nikdy sa nevráti.